

Fiche individuelle d'inscription par chèque

À retourner complétée et signée avec un chèque à l'ordre de FUPL

Université Catholique de Lille

Programme culturel

60 bd Vauban - CS 40109 - 59016 Lille Cedex



Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Veillez cocher les conférences choisies :

- L'art en fête : Pop Art et Compagnie.
- Le Paradis de Dante, une fête de la lumière et de la joie.
- La fête en Flandre au temps de Bruegel l'Ancien.
- Le peintre oublié : Gustave Caillebotte (1848-1894).
- Barques sur le Nil...* Les fêtes en Égypte antique.
- Suger et l'art gothique.
- L'art en fête: La Figuration Libre.
- Le banquet du Faisan et autres fêtes princières de l'époque.
- Que la fête commence ! De la fête populaire aux divertissements.
- Raphaël, prince des artistes.
- Tarsila do Amaral, moderniste brésilienne (1886-1973).
- Le monde phénicien sur le bord oriental de la Méditerranée, et au-delà !

Veillez cocher la formule choisie :

- Tarif plein
Nombre de conférences:
- Abonnement Découverte
5 conférences au choix
- Abonnement Fidélité
10 conférences au choix

Sur présentation de la photocopie du Pass nominatif Lille & moi :

- Abonnement Lille & moi
5 conférences au choix

Sur inscription à partir de l'adresse électronique UCL :

- Gratuité Étudiant UCL
- Gratuité Salarié UCL

Les conférences sont organisées prioritairement dans les salles disponibles sur le campus. Elles sont proposées à distance sur Zoom pour les personnes ne pouvant se déplacer.

Pour assister à une conférence à distance, veuillez vous assurer de disposer d'un ordinateur (ou tablette) avec caméra et d'une connexion Internet suffisante. Après inscription, les auditeurs reçoivent par voie électronique un lien de participation Zoom et un code confidentiel permettant la connexion. Pour le suivi des inscriptions, les auditeurs s'identifient (noms et prénoms) lors de la connexion. Veuillez vous connecter avant l'heure de début de la conférence. **Dans un souci d'organisation et de respect des intervenants et des auditeurs, tout retard de plus de 20 minutes ne pourra plus permettre un accès en salle (physique ou à distance).** Aucun auditeur ne pourra prétendre au remboursement de tout ou partie de son inscription passé ce délai.

Toute inscription est définitive, il ne sera procédé à aucun remboursement. En cas d'empêchement majeur, et dans un délai de prévenance suffisant avant le début de la conférence, il sera possible de se reporter aux conférences suivantes.

Veillez compléter le verso →



Informations personnelles

Pour la mise à jour de notre liste de contacts et la mise en conformité au RGPD (protection des données personnelles), **veuillez compléter ce formulaire.**

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Adresse électronique :

**Je participe à la réunion de rentrée culturelle
+ Conférence inaugurale « À la découverte de Poulbot, un sacré fêtard ».**

Oui

Non

Amusons-nous à fêter les mots !

Le fil rouge thématique « La fête » est l'occasion de fêter la langue française en célébrant sa richesse et sa diversité.



Ciboulette, libellule, coquelicot, rossignol, farandole...

Voici des mots agréables à prononcer grâce à un bel assemblage de consonnes et de voyelles.

Quels sont vos mots préférés ?

.....

Pierre qui roule n'amasse pas mousse, chat échaudé craint l'eau froide, c'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures soupes... De nombreux proverbes jalonnent nos conversations, ils sont plus imagés les uns que les autres.

Quels sont vos proverbes préférés ?

.....

.....

En cochant cette case, vous acceptez de recevoir par courrier postal notre programme culturel.

En cochant cette case, vous acceptez de recevoir par voie électronique notre lettre d'information.

Si vous ne souhaitez pas recevoir l'actualité de la Fondation de la Catho de Lille, veuillez cocher cette case.

Signature et date :

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par l'Espace Culturel de l'Université Catholique de Lille à des fins de suivi, de gestion administrative et organisationnelle des conférences culturelles 2024. Elles seront transmises à la Fondation de la Catho à des fins de communication, notamment concernant les actualités de la Fondation de la Catho ainsi que des appels à dons, sauf en cas d'opposition de votre part. Vous pouvez vous opposer à cette transmission en cochant la case ci-dessous prévue à cet effet. Les informations recueillies dans le cadre des inscriptions seront conservées pendant une durée de 1 an par l'Espace Culturel de l'Université Catholique de Lille et les données liées à l'achat seront conservées pendant une durée de 10 ans par le Service Comptabilité. Les données à caractère personnel transmises à la Fondation de la Catho seront supprimées dès le retrait de votre consentement, il en est de même concernant les données utilisées dans le cadre de la prospection envoyée par l'Espace Culturel de l'Université Catholique de Lille. La base légale du traitement est l'exécution d'un contrat pour l'Espace Culturel de l'Université Catholique de Lille et le consentement pour la Fondation de la Catho ainsi que concernant la prospection envoyée par l'Espace Culturel de l'Université Catholique de Lille. Le traitement est conforme au règlement européen (UE) 2016/679 du 6 janvier 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel, et à la loi « Informatique, Fichiers et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée. Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant à tout moment et les faire rectifier en contactant : culture@univ-catholille.fr ou fondation@univ-catholille.fr Pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données (DPO) : dpo@univ-catholille.fr Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits Informatique et Libertés ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation en ligne à la CNIL : www.cnil.fr ou par courrier postal ; la CNIL, 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS CEDEX 07.

