



Université
Catholique
de Lille 1875



Université
Catholique
de Lille 1875



150
ans

1875
—
2025



dossier
de presse.

150 ans de l'Université Catholique de Lille

L'histoire se tisse ensemble

« Depuis 150 ans, un fil qui nous relie, un avenir à inventer »»

En 1875, deux industriels visionnaires et philanthropes, Philibert Vrau et son beau-frère et ami Camille Feron-Vrau, posaient ensemble les fondations d'un projet audacieux : créer un lieu d'excellence académique enraciné dans les valeurs du catholicisme social.

Inspirés par leur foi en l'éducation, la solidarité et le progrès humain, les deux bâtisseurs ont imaginé une institution où savoir, engagement et humanité se croisent pour transformer la société.

Ce fil qu'ils ont tendu, symbole de durabilité et d'excellence, n'a cessé de se déployer au travers des générations, reliant notre passé à un avenir ambitieux.

Célébrer 150 ans d'histoire, c'est honorer l'héritage de celles et ceux qui ont façonné notre université et affirmer notre mission pour demain.

Ensemble, nous avons construit un lieu de savoir et de solidarité, où chacun – étudiants, enseignants, chercheurs, soignants, partenaires – contribue à tisser une société plus juste et durable.

En 2025, nous nous emploierons à écrire une nouvelle page de cette grande aventure.

À travers des festivités et des projets portés par notre communauté universitaire, notre anniversaire sera un temps de partage et de réflexion, culminant, au mois d'octobre 2025, avec le festival ECOPOSS : un « Voyage extraordinaire » vers les horizons de la société de demain.

Continuons, ensemble, à tisser ce fil de l'histoire. Avec la même audace et la même passion qui nous animent depuis 150 ans.

Patrick Scauftaire,
Président-Recteur



Qui sommes-nous ?

Plus grande Université privée associative à but non lucratif de France, l'Université Catholique de Lille s'appuie sur des valeurs humaines et chrétiennes qui l'animent depuis l'origine. En lien étroit avec ses partenaires, elle est actrice des transitions du monde contemporain par ses projets de recherche, d'entrepreneuriat, d'inclusion des populations les plus vulnérables et de transition énergétique et sociétale.

L'Université est une association reconnue d'utilité publique (labellisée EESPIG et ESPIC). Sans actionnaire, non-lucrative, ses résultats sont 100% réinvestis pour créer ou pérenniser des actions sociales et au service de la formation et de l'innovation.

www.univ-catholille.fr



En chiffres

Etablissements et formations

- 22 établissements de formations
- 9 établissements sanitaires et médico-sociaux
- +550 Universités partenaires à l'international
- 350 parcours de formations différents

Vie étudiante

- 42 000 étudiants
- + 8 000 étudiants internationaux
- + 500 associations étudiantes

Noyau humain

- 7 000 collaborateurs
- 850 chercheurs et enseignant-chercheurs
- 2 000 lits et places dans le groupe medico-social



Notre histoire, au fil des décennies...

Une vision, une histoire, une institution

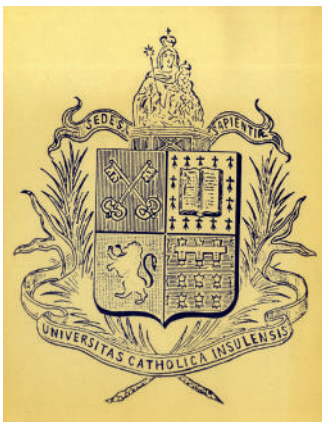
En 1847, Philibert Vrau, industriel, philanthrope et fervent soutien du catholicisme social, tendait un fil porteur d'espoir avec son Fil au Chinois, symbole d'un savoir-faire enraciné dans l'excellence et la durabilité.

Avec ce fil, Philibert réalisait en fait la première maille d'un projet plus vaste : celui de l'Université Catholique de Lille, qu'il co-fonda avec son ami et beau-frère Camille Feron-Vrau.

Ensemble, ils imaginèrent un lieu où l'humanité et le savoir se croisent, où les idées s'entrelacent et où les destins se nouent. Une institution où l'apprentissage ne se limite pas aux savoirs mais embrasse aussi le développement humain et spirituel.

Depuis lors, ce fil n'a cessé de se déployer avec soin. Chacune de nos générations ayant enrichi cet héritage vivant. Il s'étend aujourd'hui bien au-delà de nos murs, porté par ceux qui, chaque jour, l'animent.

1875 : les fondations d'un rêve ambitieux



Le 7 mai 1875, la bénédiction papale officialise ce rêve ambitieux. Quelques mois plus tard, la République française adopte la loi sur la liberté de l'enseignement supérieur, ouvrant la voie à la création de la première faculté, celle de droit.

Dès 1877, dans le quartier Vauban, des terrains sont achetés pour accueillir ce projet d'envergure. Rapidement, une vingtaine de bâtiments surgissent, parmi eux des lieux emblématiques tels que la bibliothèque, les facultés de sciences et de médecine, la résidence Albert Legrand ou encore l'emblématique

Palais Académique (aujourd'hui dénommé Hôtel Académique).

Avec cinq facultés fondatrices – droit, lettres, sciences, médecine et théologie – l'Université s'impose dès ses débuts comme un lieu de transmission d'excellence et d'accueil pour des générations d'étudiants.

En 1885, l'école HEI (Hautes Études Industrielles) voit le jour, posant les bases d'une diversification académique qui ne cessera de croître. La branche commerciale d'HEI deviendra en effet en 1951 l'EDHEC Business School.

De la reconstruction à l'innovation



La Grande Guerre n'épargne pas l'Université. Après les bombardements, elle entame dès 1918 une vaste phase de reconstruction. Sous le rectorat de Mgr Émile Lesne, elle se renouvelle et innove, inaugurant dans les années 20 des écoles pionnières telle que l'École Supérieure de Journalisme (ESJ).

En parallèle, la place des femmes dans l'institution s'affirme : les premières étudiantes foulent les bancs de l'université. En 1933, l'Hôpital Saint Philibert, construit sous l'égide de l'Université, devient un acteur central de l'innovation médicale régionale.

Les décennies de l'essor

Dans les années 50-60 l'Université déploie un modèle unique. Michel Falise, visionnaire formé à Harvard, réinvente l'approche académique : faire de l'Université un pont entre enseignement et monde professionnel grâce à la recherche appliquée.

Cette stratégie amorce un développement spectaculaire et attire des milliers d'étudiants.

En 1973, la création de la Fédération Universitaire et Polytechnique de Lille (FUPL) structure cet écosystème foisonnant.

Durant les décennies suivantes, l'Université multiplie les partenariats et les ouvertures d'écoles, renforçant sa position d'institution incontournable dans le paysage académique français.

Un tournant vers le bien-être et l'inclusion

Au début des années 2000, sous l'impulsion de Thérèse Lebrun, alors Président-Recteur, l'Université Catholique de Lille choisit de consolider son engagement envers le bien-vivre ensemble.

En 2003, le quartier Humanicité, véritable laboratoire d'innovation sociale, est créé à Capinghem, autour de l'hôpital Saint Philibert. Ce lieu inclusif illustre l'ambition de l'Université de conjuguer excellence académique et responsabilité sociétale.

Les années suivantes renforcent ce virage. Le Centre Feron-Vrau, regroupant Ehpad et structures de soins, et l'hôpital Sainte-Marie de Cambrai rejoignent l'écosystème universitaire, incarnant un engagement accru pour le soin et la solidarité.



Une institution en pleine transition

Entre 2010 et 2020, l'Université Catholique de Lille connaît une transformation majeure. Pierre Gorgini et Patrick Scauftaire impulsent une dynamique d'expansion : nouvelles écoles, antennes hors des frontières régionales, et fusions stratégiques positionnent l'Université comme un acteur toujours plus compétitif dans l'enseignement supérieur.



Aujourd'hui, l'Université accueille 42 000 étudiants au sein de ses 5 facultés et 17 écoles, propose 350 formations et abrite 15 unités de recherche.

Institution humaniste par essence, elle poursuit son rôle de pionnière en restant fidèle à ses valeurs originelles tout en anticipant les défis du futur.

En 150 ans, l'Université Catholique de Lille a fait bien plus qu'écrire une histoire.

Elle a bâti un héritage où l'excellence rencontre l'humain, et où l'innovation répond aux grands enjeux de la société.

Découvrez les immanquables

13 mars 2025 : Ouverture

Course insolite de chariots : la Route 150 autour du campus Vauban et **inauguration de l'observatoire astronomique**

14, 15, 16 mars 2025 :

Concert du **Requiem de Verdi** en son et lumière dans la chapelle universitaire avec 350 choristes et danseurs

19 septembre 2025 :

Exposition des « **150 portraits** » sur le Campus Vauban par les étudiants du Campus Créatif

9, 10, 11, 12 octobre :

2^e édition du festival **ECOPOSS « Voyage Extraordinaire »** - Rencontres, débats et ateliers... une expédition mémorable pour imaginer ensemble des futurs souhaitables !

9, 10, 11 octobre 2025 :

Comédie musicale « 150 ans de Lumière » pour raconter en spectacle l'histoire de la Catho - dans le cadre d'ECOPOSS

10, 11, 12 octobre 2025 :

Salon du livre dans la chapelle universitaire pour petits et grands - dans le cadre d'ECOPOSS

12 octobre 2025 : Clôture

Bal chorégraphique pour clore en musique et en danse une année riche en événements - dans le cadre d'ECOPOSS

Programmation complète page 11

Les 150 ans de l'Université Catholique de Lille c'est...



Une course insolite

Les festivités des 150 ans seront officiellement lancées le 13 mars avec l'organisation d'une course insolite - Route 150 - qui se tiendra sur le Campus Vauban. Étudiants et salariés s'affronteront dans une course à travers le campus, propulsant des chars métamorphosés en véritables œuvres d'art roulant. Une ambiance festive attend les participants et spectateurs avec des animations, des jeux et des surprises tout au long de l'après-midi. Venez célébrer cet événement unique dans la bonne humeur et la créativité !



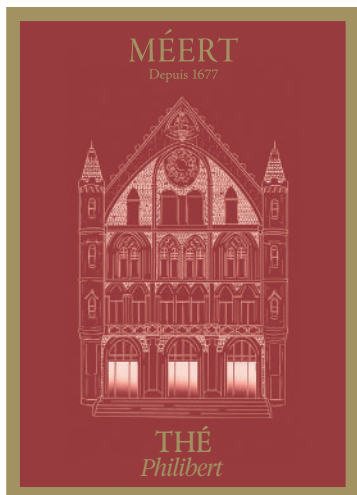
L'observatoire : la sphère des étoiles

L'observatoire astronomique, abandonné depuis 1992, a fait l'objet d'une rénovation en profondeur. Le lieu, qui culmine à 28 m de hauteur, a été repensé comme un véritable démonstrateur et rouvrira ses portes le 13 mars à l'occasion du lancement des festivités. La coupole a retrouvé sa lunette astronomique d'origine et se dote désormais d'un Starlab ultra équipé permettant à tous d'observer les étoiles. Le lieu sera ouvert aux étudiants et collaborateurs et sera également accessible ponctuellement au public lors de visites guidées notamment lors des journées du patrimoine.



Un concert « lumineux » en chapelle

Plongez dans une expérience unique mêlant musique classique, danse et mapping. 350 choristes issus de l'Orchestre Symphonique Européen, du Choeur Universitaire, de la Brussels Choral Society et 50 étudiants en danse et théâtre se rassembleront dans la chapelle universitaire pour interpréter l'œuvre magistrale du Requiem de Verdi, composé en 1875. Un moment hors du temps à ne pas manquer.



Un thé en collaboration avec la Maison Méert

En collaboration avec la célèbre Maison lilloise Méert, la Fondation de La Catho de Lille a créé le Thé Philibert en hommage à son fondateur Philibert Vrau. Chaque boîte de thé achetée contribue à la préservation du patrimoine de l'Université, association à but non lucratif depuis 1875.

Illustration Mathilde PRUVOST, étudiante à PIKTURA

Des trésors racontés dans un livre

L'Université Catholique de Lille est pleine de surprises. Ses personnages, ses objets, ses créations ou encore ses lieux les plus précieux ont été recensés. Une sélection des 150 plus beaux trésors de l'Université a été photographiée par Gautier Deblonde et réunie dans un beau livre, en français et en anglais. Un ouvrage à feuilleter et parcourir pour en apprendre davantage sur l'Université, ce qu'elle est, et les merveilles qu'elle renferme.



Une capsule temporelle

150 explorateurs du monde, dont des étudiants, ont imaginé ce que sera le futur de l'éducation en 2100 à travers un texte empreint d'espoir. Ce texte sera enfermé dans une capsule temporelle qui sera conservée dans l'Observatoire astronomique avant d'être ouverte en l'an... 2100. Un témoignage puissant et inspirant pour les générations futures.



Un hymne chanté par les étudiants

Sur une reprise de Bigflo et Oli, les étudiants du Campus Créatif ont composé l'hymne des 150 ans de l'Université Catholique de Lille. Cette mélodie entraînante sera interprétée sur scène lors de la comédie musicale des 150 ans, en ouverture du Festival d'ECOPOSS.

Un film pour la postérité

Vivants témoins d'une histoire qui s'écrit jour après jour, d'anciens étudiants et membres de la communauté de l'Université racontent ce qu'elle était, ce qu'elle est et ce vers quoi elle se projette. De celle qui entra en droit en 1945 à celui qui devint une référence du journalisme européen, de celle qui occupa le métier d'éducatrice spécialisée avant même qu'il n'existe à celui qui fut président-recteur dans une période de transitions... tous, dans ce documentaire partagent leur message d'espoir pour l'avenir. Un documentaire projeté à plusieurs reprises le 19 mars 2025 dans le cadre d'un ciné-pop corn et mis en ligne sur le site de l'Université.

Nos anciens étudiants à l'honneur lors d'une exposition

Inaugurée pendant les journées du patrimoine, l'Exposition des 150 portraits met à l'honneur 150 étudiants ayant essuyé les bancs de l'Université depuis que la photographie existe, jusqu'à nos jours. A partir de photos d'archives, les étudiants du Campus Créatif ont détourné ces portraits en peinture, gravure, sculpture... Les œuvres seront installées un peu partout sur le campus Vauban. L'exposition sera en accès libre.



Une comédie musicale au cœur de l'histoire

De ses origines en 1875, à son rôle marquant lors de la Seconde Guerre mondiale, en passant par ses engagements dans les grands enjeux contemporains, l'Université Catholique de Lille célèbre ses 150 ans avec la comédie musicale « 150 ans de lumière ». Imaginé par le Campus Créatif, ce spectacle exceptionnel, en ouverture d'ECOPOSS, met en lumière les talents de nos étudiants. Danseurs, chanteurs, comédiens, costumiers et bénévoles passionnés œuvrent ensemble depuis plus d'un an pour faire de cet événement un moment inoubliable.

Un festival pour imaginer des futurs souhaitables

Après une première édition réussie en 2022, EcoPOSS revient du 9 au 12 octobre.

Conférences, débats et ateliers rythmeront ces quelques jours. Au cours de cette exploration, le public découvrira quelles formes pourraient prendre des futurs souhaitables et comment nous pouvons dès à présent les créer.

Une comédie musicale sur le thème des 150 ans, un salon du livre ou encore un bal chorégraphique sont également au programme.



Programmation grand public

En 2025, l'Université Catholique de Lille célèbre cet anniversaire à travers un programme culturel et festif, avec des événements qui explorent l'héritage, célèbrent le présent et imaginent le futur.

Jeudi 13 mars 2025

Événement d'ouverture : inauguration

Célébration de la renaissance de l'Observatoire astronomique rénové.

Accès sur invitation, visites toute la journée.

Vendredi 14 mars – Dimanche 16 mars 2025

Concert - Requiem de Verdi

Un spectacle immersif associant musique, danse et innovation visuelle.

• 14 et 15 mars : 20:30

• 16 mars : 18:30

Billetterie en ligne.

Mardi 25 mars 2025, 18:00 – 20:00

Conférence - Les fondements du catholicisme social.

Un regard sur les bases religieuses et sociales de l'Université.

Mercredi 26 mars 2025, 18:00 – 19:30

Conférence - Rénovation de l'observatoire

Dans le cadre d'un cycle dédié à l'infiniment grand.

Mercredi 19 mars 2025

Projection – « Quand les anciens parlent aux futurs »

Anciens étudiants partagent leurs anecdotes et visions.

15:00, 16:00, 17:00

Concert - Orgue et voix

Concert de musique romantique française et du XX^e siècle avec Denis Comtet (orgue) et Cécile Pierrot (soprano).

Vendredi 16 mai 2025, 14:30 – 16:30

Conférence - Rencontre autour de Philibert Vrau.

Conférence et visite sur cette figure historique et fondateur de l'Université.

Mars - octobre 2025

Trésors de l'Université.

Plongée dans l'histoire de l'Université à travers 15 de ses trésors.

Publication d'un livre inédit : « 150 Trésors de l'Université Catholique de Lille ».

Septembre - octobre 2025

150 Portraits (1875–2025).

Exposition où passé et présent se rencontrent à travers des portraits revisités par des étudiants.

Vernissage : vendredi le 19 septembre.

Mardi 23 septembre 2025

Messe d'action de grâce.

Célébration à la Cathédrale Notre-Dame de la Treille.

Grand événement de clôture : 9-12 octobre 2025

Ecoposs : voyage extraordinaire.

Un événement innovant alliant sciences, arts et débats :

- +100 ateliers pour tous âges : conférences, spectacles, dégustations...
- Salon du livre : 80 auteurs en dédicace et animations.
- Comédie musicale : « 150 ans en lumière », avec plus de 150 artistes.
- Bal chorégraphique : une danse collective festive.

Zoom sur...

La réouverture de l'observatoire astronomique

Perché au dessus de l'Hôtel Académique, l'observatoire astronomique de La Catho demeure un trésor oublié, fermé au public depuis près de 60 ans. À l'occasion de son 150^e anniversaire, l'Université a souhaité redonner vie à ce lieu historique et inspirant, symbole de son riche héritage scientifique.

La renaissance d'un joyau patrimonial

Situé au cœur de l'histoire, l'observatoire témoigne d'une époque où l'enseignement de l'astronomie passait de la théorie à la pratique. Imaginé à la fin du XIX^e siècle par l'abbé Eugène-Marie Stoffaës, l'un des premiers étudiants et professeurs de la faculté libre des sciences, cet édifice est conçu pour faire avancer les connaissances en astronomie. Grâce au soutien du conseil d'administration et à un financement partiellement assumé par l'abbé Stoffaës lui-même, l'architecte Louis Dutouquet livre en mars 1889 une structure dotée d'un dôme rotatif de 4,6 mètres de diamètre, reposant sur une armature en acier.

Le panorama exceptionnel offre alors une vue à 360 degrés jusqu'aux monts des Flandres...

Un site chargé d'histoire

Dans les années 1950, l'Association d'Astronomie du Nord (AAN) en obtient l'usage temporaire, organisant des visites publiques et rénovant l'extérieur de la coupole. Mais en 1992, les activités cessent, et le site est fermé pour raisons de sécurité.

Aujourd'hui, l'Université ambitionne de transformer l'observatoire en un lieu de découverte et de réflexion.

Un projet rendu possible grâce à la générosité des mécènes

La restauration de l'observatoire astronomique et la création du « Starlab », n'auraient pas été possibles sans le soutien des mécènes. Leur générosité a permis de financer les travaux de réhabilitation, notamment la remise en état du système de rotation de la coupole et la sécurisation des lieux. En soutenant ce projet, les mécènes ont contribué à préserver un patrimoine unique tout en participant à la création d'un espace innovant, symbolisant le lien entre l'histoire, la science et l'avenir.



Une lunette historique

C'est LA belle histoire de cette rénovation. L'observatoire a retrouvé sa lunette astronomique historique, qu'on pensait pourtant ne jamais revoir... Ce trésor scientifique a été restitué par Antoine Flipo, arrière-petit-fils de Georges Thibault, ancien vice-président de l'Association d'Astronomie du Nord. En lisant un article dans La Voix du Nord qui évoquait le projet de rénovation de l'observatoire et la lunette disparue, Antoine Flipo a réalisé que l'objet reposait depuis 30 ans dans le grenier familial à Toulouse. Touché par le projet, il a décidé de l'offrir à l'Université.



Photo Vozer

Un projet pour l'avenir

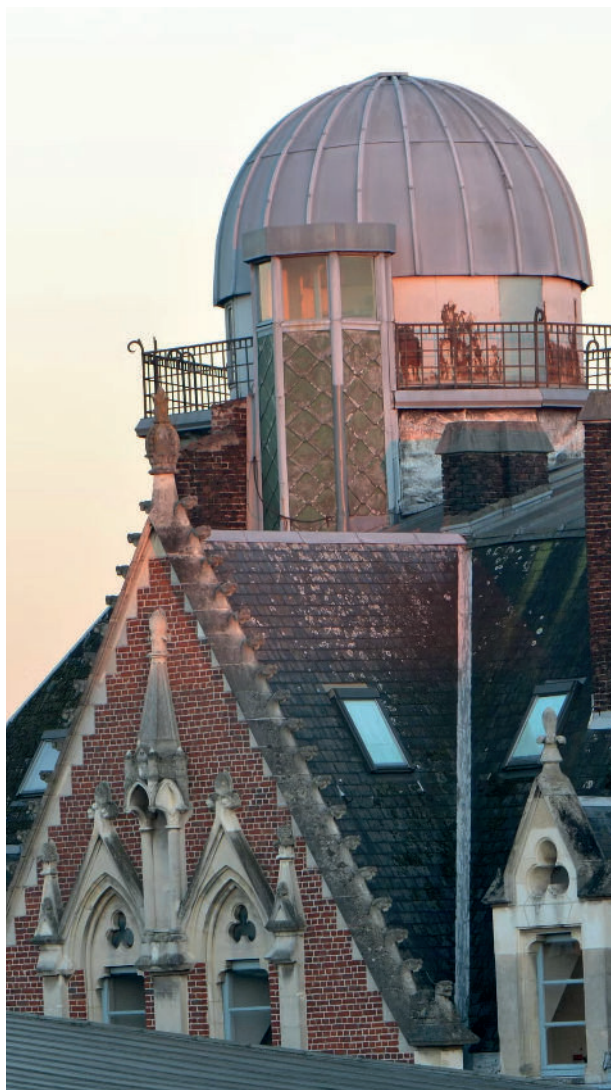
Avec cette rénovation, l'objectif est de redonner à cet édifice toute sa splendeur d'origine, en restaurant notamment le système à crémaillères qui permet la rotation de la coupole pour l'observation du ciel.

La lunette d'origine a retrouvé sa place initiale et le lieu a été intégralement sécurisé. .

Un espace ouvert à tous

Avec son «Starlab», une pièce rénovée au pied de la coupole, l'observatoire ambitionne de devenir un lieu de partage et d'innovation. Cet espace de travail et d'inspiration sera dédié aux étudiants, enseignants-chercheurs, mécènes et collaborateurs de l'Université, favorisant les échanges et les découvertes scientifiques.

L'Observatoire sera également ouvert ponctuellement au public lors de visites guidées organisées et pendant les journées du patrimoine.



L'Observatoire en chiffres :

- Abandonné en 1992 – réouverture le 13 mars 2025
- Culmine à 28m de hauteur
- Observatoire de 16,35m², Dôme en zinc de 50m², 4,6m de diamètre pour une observation à 360°
- 465m² d'ardoise naturelle soit 19 000 ardoises de 32x22cm
- +400m² de zinc : 150m² pour la toiture + 260m² d'habillage divers (lucarnes...)
- Charpente cylindrique pour réaménagement de l'escalier : 9m de hauteur pour 4m20 de diamètre
- Tourelle en zinc et sapin : 30m²
- 15m² de coursive
- Montant total des rénovations : 1 446 000 €

Zoom sur...

La deuxième édition du festival ECOPOSS : Un Voyage Extraordinaire

Du 9 au 12 octobre, embarquez dans une aventure passionnante *pour explorer les futurs possibles, stimuler la réflexion, l'imagination et l'engagement.*

« Terminer les 150 ans par ECOPOSS, c'est se projeter vers les 150 prochaines années de l'Université et de la société. C'est un moment pour s'amuser, s'émerveiller et réfléchir ensemble »,

Patrick Scaufaire, Président-Recteur

Imaginez un instant embarquer pour un voyage unique, où tout devient possible.

Un voyage extraordinaire vers le futur.

C'est exactement ce que vous propose le Festival **ECOPOSS**, qui se tiendra du **9 au 12 octobre 2025** à l'Université Catholique de Lille.

Ce festival exceptionnel vous invite à explorer les futurs possibles à travers les sciences, les arts et le débat. Biodiversité, low tech, parentalité, droit, médecine : autant de thèmes variés qui seront abordés à travers des activités accessibles à tous et adaptées à tous les âges.

Sa vocation ? Poser des questions essentielles, voire existentielles, stimuler notre imagination, réinventer nos récits collectifs et s'engager pour un avenir dans lequel chacun souhaite vivre.

Porté par les établissements de l'Université, les étudiants et de nombreux partenaires, ECOPOSS s'annonce comme un événement incontournable pour clôturer en beauté les célébrations des 150 ans de l'Université Catholique de Lille.

Un programme riche et immersif pour petits et grands

Avec plus de **100 animations**, ECOPOSS promet de surprendre et d'inspirer.

Les incontournables

- **Ateliers interactifs et expériences uniques :**

Participez à un défi culinaire où deux chefs uniront leurs talents pour créer un plat aux saveurs locales et de saison. Testez le simulateur de vieillesse pour comprendre les défis liés à l'âge ou découvrez les secrets des deepfakes avec l'expérience interactive « **L'œil du mensonge** ». Des activités captivantes pour éveiller les sens et stimuler l'imagination.

- **Salon du livre en Chapelle :**

Rencontrez plus de 80 auteurs sur trois jours, avec des dédicaces, des animations pour enfants et des tables rondes.

- **Conférences stimulantes :**

Débats sur des sujets brûlants comme la décroissance ou les liens entre intelligence artificielle et géopolitique.

- **Une comédie musicale** pour une plongée grandiose au cœur de l'histoire.

- **Un bal chorégraphique** qui clôturera le festival en apothéose. Les participants seront invités à vivre une expérience collective et unique autour de la danse.

Informations et contacts utiles

Site de l'Université Catholique de Lille :
<https://www.univ-catholille.fr/>

Site de la Fondation :
<https://fondation-catholille.org/>

Accréditations presse :
Sophie Robert Beys / 06 34 99 94 10
sophie.rb@oxygen-rp.com

Boutique :
SAIO - 60 bd Vauban - 59800 Lille
03 20 13 40 00

Sophie Robert Beys
Responsable clients Oxygen
sophie.rb@oxygen-rp.com

Yannick Urbanski
Directrice de la Communication UCL
yannick.urbanski@univ-catholille.fr

Coline Zaghar
Responsable de la Communication
institutionnelle UCL
coline.zaghar@univ-catholille.fr

Université Catholique de Lille
60 boulevard Vauban, Lille

univ-catholille.fr

